

Muzički festival BEMUS

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 13 | Nivo: Univerzitet umetnosti, Beograd

Uvod

“Projekat je ideja osmišljena u vidu procesa koji nas vodi do određenog rezultata.”¹

Projekti mogu da se realizuju unutar institucije, neformalnih grupa ili individualno. Jedan od kompleksnih oblika projekata u kulturi je manifestacija (festivali, smotre, sajmovi). Postoje različite manifestacije ali ovde će se razmatrati kulturno umetnička manifestacija. Osnovni cilj ove manifestacije je vrednovanje i prikazivanje umetnickih ostvarenja nastalih u određenoj sredini u određenom vremenu. Prema cilju manifestacije postoje: festivali (takmičarski karakter), smotre (netakmičarski karakter), sajmovi, proslave, a po ritmu ponavljanja mogu biti godišnje, biženalne, trijenalne...

Menadžment festivala odvija se u sedam faza.

Prva faza je izrada koncepcije: utvrđivanje ciljeva i zadataka festivala. Na osnovu toga određuje se vreme održavanja, geopolitički karakter i sadržaj, propozicije ucesca. Druga faza je organizacija upravne strukture festivala: izrada normativnih akta, utvrđivanje programskih modela, tj. globalnog rasporeda i selektorskih zadataka. Treća faza podrazumeva selekciju, odabir programa. Četvrta faza predstavlja oblikovanje festivala po danima, satima, ugovaranje uslova ucesca. Peta faza je marketinska akcija. Šestu fazu čini odvijanje festivala a sedmu fazu analiza i vrednovanje rezultata. Najveću odgovornost snosi organizator koji mora dobro da postavi zadatke, prati realizaciju, učestvuje u njima i na kraju ih analizira.

Ovim radom pokušaćemo biti analizirano kakva je uloga BEMUS festivala u SCG, kakvi su uslovi u kojima se ovaj festival održava, zatim će ukratko biti opisana međunarodna saradnja ovog festivala, marketing, finansijski izvori i publika.

Istorijat BEMUS-a

Prema recima našeg poznatog kompozitora Dejana Despica Beogradske muzičke svečanosti su pokrenute 1969. godine sa ambicijom da naš glavni grad i u tom pogledu uhvati korak sa svetom i postane jedno od aktivnih i privlačnih sredista umetničkog zbivanja na raznim poljima – pozorista

(BITEF), filma (FEST) pa i muzike (BEMUS). BEMUS nije samo zbir koncerta, već festival koji ima svoju strukturu, dramaturgiju, koncept, festival koji je osmišljen i zaokružen od početka do kraja.

BEMUS postoji već 36 godina i za to vreme se afirmisao kao najznačajniji međunarodni muzički projekat u Srbiji i Crnoj Gori.

Osnivač i pokrovitelj ove manifestacije je Skupština grada Beograda.

BEMUS je stalna manifestacija u oblasti kulture od velikog značaja za grad Beograd, koja se održava svake godine u mesecu oktobru. Datum održavanja prethodio je proslavi Dana oslobođenja Beograda, 20. oktobra 1944. na čiju je 25. godišnjicu i organizovan po prvi put. Tako je termin održavanja BEMUS-a vezan za taj datum, te on redovno završava 19. oktobra (dan uoči praznika), a po pravilu započinje 7. oktobra (sa par izuzetaka, 5. i 6. oktobra).

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com